

do-xs.de

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche #23

4. – 10. November 2024

doxs!

MEDIENPÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Von Eva-Maria Schneider-Reuter © doxs!

GRIP

BE 2024, 15 Min.,

Regie: Laura De Baudringhien



Alter: ab 10 Jahren

Inhalt: Emiliia ist mit ihrer Familie aus der Ukraine geflohen. Noch spricht die (ca.) 14-Jährige kaum niederländisch. Sie nimmt an ihrem ersten Power Up!-Camp für Mädchen teil. Sechs Tage Zelten, Klettern, Höhlenwanderungen. „Ich hatte solche Angst, die anderen Mädchen würden mich nicht mögen.“ Aber alle sind sehr offen und nehmen sie sofort in ihre Gruppe auf.

Themen: Hindernisse meistern, Herausforderungen, Empowerment, Angst, Vertrauen, coming-of-age, Flucht, Neuanfang, Integration

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche
Duisburger Filmwoche c/o VHS
Steinsche Gasse 26
47051 Duisburg

Telefon: +49 203 283-4164
stradmann@do-xs.de
www.do-xs.de

Arbeitsblatt 1: Mögliche Fragestellungen für ein Filmgespräch

1. Emiliia

- Beschreibt Emiliia.
- Wir erfahren im Film (fast) nichts über ihre Fluchtgeschichte. Was könnte der Grund dafür sein?
- Wie geht es Emiliia am ersten Tag des Camps?
- Wie geht es ihr, als sie wieder abreist?



2. Grip, *Substantiv, maskulin* [der], Griffigkeit, Bodenhaftung von Fahrzeugreifen, auch: Begriff aus dem Klettern: Halt haben am Fels.

- Passt der Titel zum Film? Warum?
- Was ist das Gegenteil von „Grip haben“?
- Was wäre die Wirkung von „keinen Grip haben“ beim Reifen auf der Straße, beim Klettern oder für den Menschen im Leben allgemein?
- Was lernt man beim Klettern fürs Leben?



3. Die Regisseurin hat vor ihrem Filmstudium ein Studium der Sozial- und Kulturanthropologie abgeschlossen.

- Recherchiert die Inhalte dieses Studienfachs.
- Welche Fragen könnten der Regisseurin bei diesem Filmprojekt wichtig gewesen sein?
- Spielt es eine Rolle, dass fast nur Mädchen und Frauen an dem Projekt beteiligt waren, vor und hinter der Kamera?



Arbeitsblatt 2: Praktische Arbeitsaufträge

1. Emiliia fällt es schwer, sich zu öffnen. Das liegt nicht nur an ihrem noch nicht perfekten Niederländisch.

- Gibt es eine bestimmte Form des Ausdrucks, in der ihr euch am besten öffnen könnt? (Reden? Schreiben? Musizieren? Sport? Tanzen?)
- Wie es ihr wirklich geht, hören wir als Voice Over, wenn Emiliia allein im Zelt liegt bei ihren Mäusen. Nachts, wenn alles ruhig ist.

Welches Setting würdest du wählen?

Bau dir einen Ort, an dem du dich wohl

genug fühlst, um über sehr Persönliches zu sprechen.

Wähle eine*n Partner*in und lass dich dort fotografieren.



2. Emiliia und die anderen Mädchen sind auf einem Power Up! – Camp, das sie ganz schön herausfordert: Sechs Tage Zelten, Klettern, Höhlenwanderungen.

- Was wäre für dich eine Herausforderung?
- Konzipiere das Programm für ein Abenteuercamp mit Aufgaben, die für dich nicht leicht wären, die du aber gerne mal anpacken würdest.
- Wo sollte das Camp stattfinden?
- Überlege dir Unterkunft und Verpflegung und vergiss nicht, Ruhephasen ins Programm einzubauen.
- Wenn du willst, kannst du auch Regeln festlegen.
- Male ein Plakat, das dein Abenteuercamp bewirbt und stelle es vor.



3. Emiliia hat Schlimmes erlebt. Im Camp waren aber alle freundlich zu ihr, „manchmal sogar überfreundlich, es ist manchmal fast zu viel“.

- Wie würdet ihr auf sie zugehen?
- Recherchiert in eurem Wohnort, welche Angebote es für Jugendliche in eurem Alter gibt, die als Flüchtling hergekommen sind. Erstellt eine Liste.
- Welches Angebot würde euch gefallen, wenn ihr ohne Kenntnisse von Sprache und Gegebenheiten neu im Ort seid?
- Gibt es Angebote, an dem auch Jugendliche ohne Fluchterfahrung mitmachen können? Probiert es aus.



Arbeitsblatt 3: Filmsprache

1. Reden unter Mädels

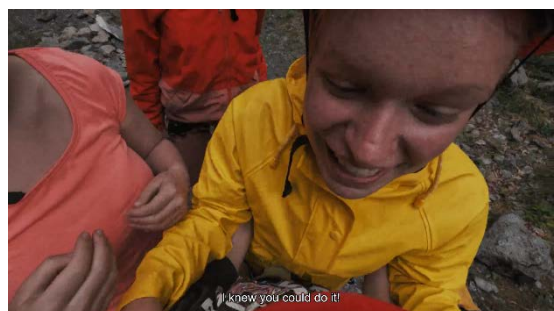
Der Film arbeitet nicht mit dem klassischen Interviewformat (einer fragt, der andere antwortet), sondern die Regisseurin findet andere Situationen, in denen Emilia und die anderen Mädchen erzählen.

- Beschreibt die verschiedenen Orte und Momente, in denen sie von sich erzählen.
- Über welche Themen reden die Mädchen?
- Wie nimmt die Kamera die Mädchen auf?
- Wären die Situationen und Themen bei Jungs anders?



2. Angst haben

- Wie fängt der Film Emilias Angst vor den Aufgaben bzw. ihre Erleichterung, nachdem sie sie bewältigt hat, ein? Welche Bilder sind euch in Erinnerung geblieben?
- Sortiert folgende Szenenfotos den einzelnen Camp-Aufgaben zu. Findet jeweils ein Schlagwort, das die Stimmung von Emilia auf den Bildern gut beschreibt.

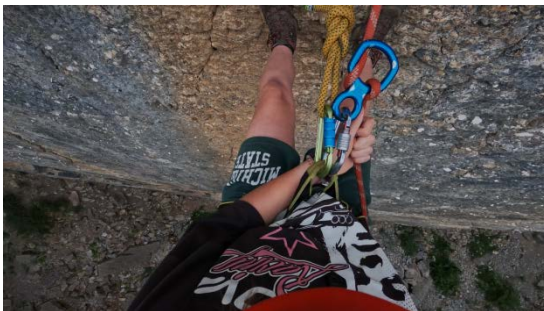


do-xs.de

doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche #23

4. – 10. November 2024

doxs!



doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche
Duisburger Filmwoche c/o VHS
Steinsche Gasse 26
47051 Duisburg

Telefon: +49 203 283-4164
stradmann@do-xs.de
www.do-xs.de